

„A lépcsőn felérve, egy másik univerzumba csöppenünk” – Felfedezték a történelmi Avas zegzugait

Muntyán Bernadett

2018. október 14. 15:24

frissítve: 2018. október 17. 09:40

„Azt tudjuk szeretni, amit ismerünk” – Kapusi Krisztián, történész szavai is lehetnek volna a szombati avasi felfedezőút mottója. A Papszerről induló egész délutánt magába ölelő történelmi kikapcsolódás sokkal több volt, mint egy városnézés: ezután az októberi hétvége után valóban megtelt háttér-információkkal az Avas, közelebb kerülve ezzel a városlakókhoz.



Páratlan örökségünk a történelmi Avas, Vég Csaba képgalériája!

„Páratlan örökségünk: a történelmi Avas” címmel rendezett rendhagyó felfedező délutánt a Herman Ottó Múzeum, melynek nemcsak a szemükkel láthatták a város fölé magasodó történelmi Avast, de a pincelátogatás során meg is izlelhették, a filmvetítés kapcsán meg is hallgathatták, a séta közben pedig meg is tudhatták, milyen élet volt egykoron Miskolc egyik legrégebbi múltra visszatekintő városrészében.



Többek között ezzel a programmal csatlakozott a Herman Ottó Múzeum a Múzeumok Őszi Fesztiváljához, melynek szervezői idén a „Szenzációs Örökségünk” mottót tűzték ki a rendezvény zászlajára, mindemellett a család és a mozgás fontosságát igyekeznek kiemelni. Nem is kellett sokat gondolkodnunk, hogy a város mely területét mutassuk be szenzációs örökségünként, hiszen a történelmi Avast bebarangolva egyszerre nyerhet betekintést a látogató a város oktatás-, kultúra-, vallás- és östörténetébe, ismerkedhet meg a terület jellegzetes építészetével, borkultúrájával. Ezt követik majd a papszéri kiállító-épületünkben rendezett programok – emelte ki **Nagy Attila**, a program szervezője, a Herman Ottó Múzeum munkatársa.



A „túra” a Papszéri Kiállító-Épület udvaráról indult, felkanyarodva az Avasi Templom aljáig. A temetőt érintve a csapat bejutott egy borspincébe is, ahonnan újabb erőt merítve felsétáltak a kilátóig. Innen az Arborétumba vitte az útjuk az Avas szerelmeseit, ahol a fenyőfák hűs árnyékában időztek egy darabig, majd a Kálvária érintésével visszatértek a Papszerre. Ezt követően Csáki László Bádogyváros című filmjét mutatták be a szerző jelenlétében, majd egy kerekasztal-beszélgetéssel folytatódott a rendezvény, utána Szolyák Péter, az Avas östörténeti vonatkozásáról tartott előadást.



**Kapusi Krisztiántól** a Herman Ottó Múzeum történetétől megtudtuk kell, hogy legyen folytatása ennek a programnak, hiszen ez egy hagyományteremtő kezdeményezésnek indult.



– Amikor felmegyünk a lépcsőn, mintha egy másik univerzum nyílna meg, kicsit az idősíkok, mintha egymásra torlódnának – hangsúlyozta a történész. – Felfedezőként eljutunk most olyan helyekre, amelyeket a városból már évtizedek óta látunk, de nem volt még érzésünk foglalkozni vele – hangoztatta hozzátéve: ami megtelik háttér-információkkal, az közelebb kerül hozzánk, azt tudjuk szeretni, amit ismerünk.



**Miklós Adrienn** elárulta portálunknak, az avasi pincesor a kedvenc része Miskolcon, ám igen keveset tud a városrész történelméről. – Egy barátunk körülbelül 10 évvel ezelőtt betért az Avasi Templomba, ahol egy néni elmesélte neki az épület történetét, amit ő nekem sajnos azóta sem tudott pontosan továbbadni – mesélte, majd hozzátette: ezért jöttek ma el, hogy végre megtudják, az Avas történetét.

Mint mondta, az Avasi Borút Egyesülettel a múzeum már korábban felvette a kapcsolatot, és nagyon sok tervük van.